



lá fora

PAULA REGO EM 3D

JÁ SABÍAMOS QUE PAULA REGO construía maquetas para depois as pintar nos seus quadros. E agora, quem passar por Londres, entre 24 de janeiro e 1 de março, poderá ver uma dessas encenações ao vivo. Nesses dias, a pintora expõe na galeria Marlborough Fine Art e revela, pela primeira vez, *The Playground*, criado para pintar as seis grandes telas inspiradas no conto *A Dama Pé-de-Cabra*, de Alexandre Herculano.

Os quadros já estiveram na Casa das Histórias, em Cascais, no ano passado, frente a frente com trabalhos de Adriana Molder, e agora viajam até Londres, onde vive a artista, para a exposição *Paula Rego: The Dame with the Goat's Foot And Other Stories*. Ali estarão, também, oito novas pinturas, nascidas a partir de temas diversos, como o Pierrot da *Commedia Dell'Arte* ou o poema *Do You Remember an Inn, Miranda?*, de Hilaire Belloc.