



<p>Sábado</p> <p>10-09-2009</p>	Periodicidade:	Semanal	Temática:	Sociedade
	Classe:	Informação Geral	Dimensão:	182
	Âmbito:	Nacional	Imagem:	S/Cor
	Tiragem:	110000	Página (s):	8

Paula Rego e TVI

Paula Rego falou longamente sobre a sua vida com o editor de Artes da SÁBADO, Luís Silvestre. E contou várias histórias. E explicou alguns contos populares. E recitou lengalengas tradicionais inglesas.

A conversa, na Casa das Histórias, em Cascais, teve de tudo. A pintora estava ainda a acompanhar a montagem da exposição retrospectiva do seu trabalho, que vai inaugurar este museu no dia 18. Paula Rego entusiasmou-se tanto a falar que partiu

nistro ter negado qualquer intervenção, apesar de Miguel Pais do Amaral, presidente da TVI, ter igualmente negado qualquer relação entre os dois factos, foram mesmo as pressões governamentais que levaram o professor a bater com a porta.” Quase cinco anos depois, novo episódio. Só que agora, por força das circunstâncias, em vez de uma cruz, a capa da SÁBADO tem duas.

A PARTIR DO DIA 24 de Setembro, regressa a Biblioteca SÁBADO. No total, serão oito grandes romances,



PEDRO MONTEIRO

o colar que trazia ao pescoço. Mas não se atrapalhou. Juntou as contas e seguiu em frente, como se não tivesse acontecido nada.

FOI ASSIM A 8 de Outubro de 2004: na semana em que Marcelo Rebelo de Sousa foi afastado da TVI por pressão do Governo PSD-CDS, a SÁBADO fez capa com o caso. Na imagem, Marcelo Rebelo de Sousa com dois pensos em forma de cruz na boca. No título, a frase: “Marcelo: porque é que Santana o odeia... e o mandou calar.” No interior, uma longa reportagem explicava todos os detalhes do escândalo, com a conclusão: “Apesar de o primeiro-mi-

A vida da pintora ; depois da cruz de Marcelo, as cruzes de Moniz e Moura Guedes



por apenas 1,5 euros cada um. A lista é irresistível: *O Nome da Rosa*, de Umberto Eco; *A Malinche*, de Laura Esquivel; *O Danúbio*, de Claudio Magris; *A Conspiração contra a América*, de Philip Roth; *Uma Questão Pessoal*, do Nobel da Literatura Kenzaburo Oe; *Justine*, de Lawrence Durrell; *Tim*, de Colleen McCullough; e *O Amante do Vulcão*, de Susan Sontag. ●